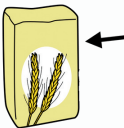
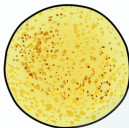
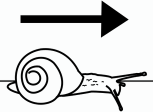
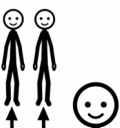
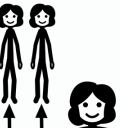
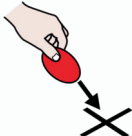
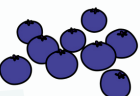
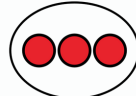
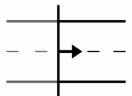




Tableau de communication Chandelœur

je / moi 	avoir 	cuisiner 	verre 	farine 	crêpe 	délicieux 	dans 	bravo 	encore 
tu / toi 	attendre 	remuer 	saladier 	sucres 	pâte à tartiner 	douce 	avec 	quoi ? 	oui 
nous 	prendre 	verser 	fouet 	huile 	confiture 	plus vite 	sur 	où ? 	Outil de CAA 
ils 	faire 	sauter 	cuillère 	beurre 	chantilly 	avant 	sous 	comment ? 	autre chose 
elles 	mettre 	chauffer 	louche 	oeufs 	myrtilles 	maintenant 	ensemble 	pourquoi ? 	non 
manger 	continuer 	adorer 	crêpière 	lait 	fraise 	après 	celui-ci 	attention 	stop 

Visuels : pictogrammes ARASAAC/Canva Pro - Conception : Claire MONIN SAVOIR Formation



Comment utiliser ce tableau de communication Chandeléur ?

Objectif de cette page

Permettre une utilisation ludique, sécurisante et respectueuse des bonnes pratiques en CAA, dans un contexte festif et du quotidien, **sans confusion avec un outil de CAA robuste.**

1. Avant de commencer : poser le cadre

Ce tableau de communication est un support thématique temporaire.

- Il sert à partager un moment, commenter, faire ensemble ;
- Il ne remplace pas un outil de CAA robuste (carnet, classeur, application, PODD, etc.) ;
- Il s'utilise en **complément, pour enrichir l'interaction.**

Astuce posture :

On l'utilise **avec** la personne pendant que l'on oralise.

2. La règle d'or : je montre, je parle, je signe !

Le tableau est d'abord un outil de modélisation.

- Je montre les pictogrammes en parlant au fil des actions ;
- Je peux ajouter quelques signes pour étayer mon discours ;
- J'adapte mon débit à mon interlocuteur, je prends le temps.

Ce que l'on cherche :

Créer des liens entre mots, gestes, images et situation vécue.
Vive le bain de langage !!

3. Pas besoin de réponse pour que ce soit utile

La personne n'a pas besoin de montrer, désigner ou répondre pour que le tableau ait du sens.

- Observer est déjà participer ;
- Regarder est déjà communiquer ;
- Réagir corporellement compte aussi.

Astuce :

On commente ce que l'on voit, sans exiger de réponse. On encourage, on renforce !

4. Rester attentif aux signaux

On arrête ou on ajuste si :

- La personne se détourne durablement ;
- Les signes de fatigue ou d'agacement apparaissent ;
- Le tableau devient une contrainte.

Le pictogramme « **stop** » est un message valable !

Je laisse la possibilité à mon partenaire de donner le rythme, interrompre, ou accéder à un outil robuste.

À RETENIR



- Ce tableau **soutient l'interaction** ;
- La clé, c'est la posture du partenaire de communication, pas l'outil en lui-même ;
- La CAA, même ludique, reste une affaire de respect et d'ajustement.